



## **«ТЕРИТОРІЯ ПРОСТОРУ»**

### **Конкурс проектів для Парку сучасного мистецтва «Дитячої лікарні майбутнього»**

**Тільки для тих,  
хто відчуває суттєву різницю між  
сучасним (modern) та сучасним (contemporary) мистецтвом! :)**

Реалізація інноваційного проекту «Дитяча лікарня майбутнього», започаткованого Міжнародним благодійним фондом «Україна 3000», потребує сучасних підходів не лише до медичного обладнання чи підготовки фахівців, які працюватимуть у найскладніших галузях медицини, але й певною мірою до будь-яких архітектурних об'єктів, оздоблювальних елементів чи дизайну ландшафтного парку.

**З цієї причини Міжнародний благодійний Фонд «Україна 3000»  
оголошує початок багаторівневого конкурсу  
на створення об'єктів для Парку сучасного мистецтва,  
що буде розташовано на території Всеукраїнського центру  
охорони здоров'я матері і дитини**

**Назва проекту: «ТЕРИТОРІЯ ПРОСТОРУ»**

**Мета. Основні аспекти**

#### **1. Розвиток мистецтва.**

На сьогодні українські митці вже працюють у різноманітних напрямках актуального мистецтва, таких як інсталяції, перформанс, мультимедійне тощо. Але й досі не з'явилося жодного прецеденту створення стаціонарної ландшафтно-експозиційної об'єктів сучасного мистецтва. Ми і надалі будемо використовувати саме термін «об'єкти», аби ніяким чином не прив'язуватися до певної техніки чи матеріалу, надавши авторам абсолютну свободу вибору. Лише вільне мислення надає можливості неупередженому баченню та виникненню новітніх ідей.

#### **2. Формування художньої еліти.**

Існування у суспільстві творчої еліти має значний вплив на визначення перспектив розвитку сучасного мистецтва, стабілізацію художньо-мистецьких процесів, що носять сьогодні дещо хаотичний та безсистемний характер, та на формування людини майбутнього у цілому. Залучення широкого кола мистецької молоді, творчих особистостей до багаторівневого конкурсу з подальшою реалізацією проектів є не тільки нагодою втілення власних задумів, але й можливістю взаємного обміну поглядами та ідеями. Поширення інформації про талановитих конкурсантів сприятиме приверненню уваги суспільства до їхньої творчості, що позитивно впливатиме на формування нової мистецької еліти.

### **3. Популяризація мистецтва.**

Створення на території Дитячої лікарні майбутнього ландшафтного парку зі стаціонарною експозицією актуального мистецтва матиме не тільки значення професійно-художнього характеру, але й сприятиме популяризації сучасних видів мистецтва. Існування такого парку з можливістю огляду його великою кількістю відвідувачів лікарні впливатиме на естетичний розвиток вітчизняного «споживача» мистецтва та на адекватне сприйняття актуальних видів мистецтв широкою громадськістю.

### **4. Створення позитивного середовища.**

Поряд із загальним мистецьким та суспільним призначенням парк Дитячої лікарні майбутнього виконуватиме і локальне психоемоційне завдання – створення позитивного середовища, в оточенні якого відбуватимуться складні медико-лікувальні процеси. Наявність такого середовища сприятиме покращенню психологічного стану маленьких пацієнтів та їхніх батьків, відволікатиме від думок про хворобу, надихатиме на змалювання радісних перспектив власного майбутнього.

### **Завдання**

- 1. Створення об'ємно-просторових стаціонарних об'єктів** на території ландшафтного парку Дитячої лікарні майбутнього з обов'язковим **концептуальним** обґрунтування проєктів.
- 2. Техніка та матеріали** обумовлені лише довгостроковим (без обмежень у часі) перебуванням стаціонарних об'єктів на відкритому просторі (стійкість до вивітрювання, корозії тощо).
- 3. Розміри** обмежені лише гармонійним сприйняттям об'єктів на території парку, яка складає у цілому близько 5 га природних зелених насаджень. Остаточні розміри та розташування об'єктів визначатимуться пізніше індивідуально для кожного проєкту відповідно до його композиційного рішення.

**УВАГА!** Існуватимуть **жорсткі обмеження тематики, що обумовлюються контекстом дитячої лікарні:** неприпустимість будь-яких інфернальних та суїцидальних мотивів, негативного психологічного тиску та пробудження агресивності, пропаганди жорстокості та насилля, брутальної еротики тощо.

### **Концепція**

#### **Лінгвістичне навантаження**

Територія – площина – двохвимірність – дуальність

Простір – обшир, об'єм – трьохвимірність – триєдність

Простір, свобода, воля, широчінь, невимірність, багатогранність, безмежжя, безкінечність

#### **Головна ідея**

Розкриття невимірного внутрішнього потенціалу людини, усвідомлення нескінченності та непізнаності Світу, виявлення нових вимірів та нових можливостей, що очікують на людство у майбутньому – ми свідомо чи підсвідомо залучені до цього процесу, ми на кожному кроці робимо свій маленькій вибір, і від нас залежить, яким саме буде майбутнє Землі.

## Інформація про лікарню

Намагаючись поліпшити ситуацію, яка склалася у сфері охорони здоров'я материнства і дитинства в Україні, прагнучи допомогти дітям, які сьогодні вимушені роками стояти у черзі на лікування за кордоном або потребують складних хірургічних втручань, Міжнародний благодійний фонд «Україна 3000» виступив з ініціативою створення [Всеукраїнського центру охорони здоров'я матері та дитини – Дитячої лікарні майбутнього](#).

27 липня 2007 року, шляхом тривалого [конкурсу](#), що не мав аналогів в Україні, було визначено Генерального проєктувальника лікарні. Ним стала архітектурна компанія з Великої Британії [Building Design Partnership](#), що працює спільно з французькою компанією *Groupeb*.

В основу концепції архітектурної будови покладено використання найбільш простих, невибагливих форм лісового життя – комах, листя, гілок та камінців, – аби створити виразну форму будівлі, яка б, природно вписуючись у ландшафт, була водночас сміливою та надійною. Усе спроектовано, аби стимулювати дитячу фантазію. Дизайн будови навмисно використовує лісове оточення і передбачає знищення якомога меншої кількості дерев.

Треба зауважити, що проєкт лікарні є попереднім і підлягає подальшій деталізації та адаптації до Державних будівельних норм України.



## Умови конкурсу

### **1. Хто може стати учасником конкурсу.**

Учасниками конкурсу можуть стати молоді художники, скульптори, дизайнери, архітектори або студенти відповідних художніх закладів, а також мистецькі спілки та об'єднання, небайдужі до стану сучасного мистецтва, одержимі потребою творчого самовиразу, переповнені блискучими, оригінальними, надзвичайними ідеями та готові до конструктивної взаємодії.

**УВАГА!** Фактичний вік учасників може бути обмежено лише власним станом душі.

### **2. Терміни та етапи.**

Конкурсний відбір проектів проводитиметься спеціальною експертною комісією в три етапи. Право визначення складу комісії залишається за організатором конкурсу.

#### **Перший етап конкурсу:**

13 вересня 2007 року – 1 березня 2008 року

#### **Другий етап конкурсу:**

1 березня 2008 року – 1 вересня 2008 року

#### **Третій етап конкурсу:**

1 вересня 2008 року – 1 березня 2009 року

**Проведення заключного етапу** проекту створення Парку сучасного мистецтва заплановано на 1 березня – серпень 2009 року.

### **3. Як подавати проекти, та як проходитиме кожен з етапів конкурсу.**

#### **Перший етап.**

##### **Останній термін подачі проектів – 1 лютого 2008 року.**

Кандидати на участь у першому етапі конкурсу повинні подати заявку на участь ([додаток 1](#)) та інформацію про себе ([додаток 2](#)) в електронному вигляді з обов'язковим визначенням теми «*Парк ДЛМ. Етап 1*». У разі неможливості або недоцільності подачі ілюстративного матеріалу в електронному вигляді можлива його відправка поштою з відповідною поміткою щодо визначення етапу.

Перший етап передбачає надання проектів у незавершеному стані, у вигляді ідеї, поданої в ескізах з описом, і не вимагає у перспективі його обов'язкового втілення в матеріалі. Проектів може бути декілька або кілька варіантів виконання одного й того ж задуму. Метою цього етапу є виявлення талановитих творчих особистостей з вільним, самобутнім мисленням. Тому до проектів не буде висунуто будь-яких технічних умов та обмежень.

Наприкінці першого етапу будуть підведені підсумки і визначені учасники другого етапу. Кожен з кандидатів отримає персональну відповідь і коментарі щодо свого проекту, згідно яких він матиме можливість його доопрацювання або створення цілком нового.

#### **Другий етап.**

##### **Останній термін подачі проектів буде оголошено додатково.**

Учасники другого етапу подають проект з його детальним описом та орієнтовним кошторисом в електронному вигляді і детальним ілюстративним матеріалом, надісланим

поштою, з обов'язковим зазначенням теми «**Парк ДЛМ. Етап 2**» та контактною інформацією. Розмір проектної частини – формат А2, кількість листів за потребою.

**УВАГА!** Ті, хто з якихось причин не взяв участь у першому етапі, зможуть подати проекти до участі одразу на другий етап. У такому разі вони повинні подати дані про себе згідно вимог першого етапу (додаток 2), а проектну частину – згідно вимог другого з обов'язковою позначкою – «**1-й розгляд**». Такий підхід дасть можливість залучити до участі в конкурсі більшу кількість бажаючих, не обмежуватиме конкурсантів у часі та надасть змогу своєчасного корегування ними своїх задумів.

Необхідні форми кошторису та опису проекту будуть розміщені на сайтах Фонду «Україна 3000» ([www.ukraine3000.org.ua](http://www.ukraine3000.org.ua)) та Дитячої лікарні майбутнього ([www.likarnya.org.ua](http://www.likarnya.org.ua)) з початком другого етапу.

Після закінчення конкурсного відбору проектів кожен учасник отримає відповідні зауваження, а ті, кого буде відібрано до участі у третьому етапі, отримають запрошення до відкритого обговорення проектів із участю діячів мистецтва, архітекторів, дизайнерів тощо.

### **Третій етап.**

**Умови проведення обговорення та детальні вимоги до подачі проектів будуть визначені додатково.**

Під час третього етапу конкурсанти матимуть можливість захистити свій проект перед компетентною аудиторією особисто або за допомогою своїх представників (мистецтвознавців, кураторів тощо). За підсумками обговорення експертна комісія визначить та затвердить певну кількість проектів, які отримають фінансування на їхнє втілення у матеріалі на території Дитячої лікарні майбутнього.

### **Заключний етап.**

Робота над реалізацією проектів, втілення у матеріалі.

Встановлення об'єктів на території парку.

Урочисте відкриття парку.

Створення та розповсюдження каталогу.

### **Додаткова інформація**

Під час проведення конкурсу на учасників очікують приємні сюрпризи, цікаві несподіванки, змістовні заходи та незабутнє спілкування.

Усі новини та інформацію щодо проведення та оголошення результатів конкурсу ви зможете отримувати на сайтах: [www.ukraine3000.org.ua](http://www.ukraine3000.org.ua) та [www.likarnya.org.ua](http://www.likarnya.org.ua)

Просимо вчасно подавати інформацію для участі у конкурсі

**на e-mail:** [tatyana@ukraine3000.org.ua](mailto:tatyana@ukraine3000.org.ua)

**або за адресою:** 01070 Київ, вул. Боричів Тік, 22-А, МБФ «Україна 3000», проект «Парк ДЛМ»

**Контактна особа:** Журавська Тетяна

Будьте творчими, активними, цілеспрямованими – і доля подарує вам свою посмішку!